

蚌埠医学院学校艺术教育发展年度报告

艺术教研室在学校党政的领导下，在体育艺术部的指导下，全体专、兼职教师以素质教育为中心，全面贯彻党的教育方针，认真落实学校党政和学校“两代会”的各项工作要求，深入学习党的十九大暨十九届历次全会精神、习总书记新时代中国特色社会主义思想精神，思想与行动自觉地与党中央保持高度的一致，团结奋进，勤奋开拓，积极探索与完善课堂教学与课外艺术活动相结合的教学形式，成效显著。

一、师资队伍建设

教研室重视师资队伍建设，广纳艺术英才。教研室共有兼职教师 7 人、专职教师 1 人（包括博士研究生 1 人、硕士研究生 4 人、本科生 3 人）其中副教授 1 人，讲师 3 人，政工师 1 人，助教 3 人，均毕业于安徽师范大学、安徽大学、南京艺术学院等知名学府。师资队伍素质优良，朝气蓬勃，具有较强的团队意识和创新能力。

- 1、加快梯队建设，提升学历层次，鼓励教师在职攻读博士。
- 2、加强学习与培训，选派骨干教师到国内知名高校进行访问研修。
- 3、组织教师参加各级各类教学比赛，促进教学水平的提升。
- 4、鼓励教师申报各种教学、科研课题，提高教研与科研水平。
- 5、建立实验室等基础设施与实践场地，开展教学与实践活动。

二、艺术课堂教学

严格执行教学制度，做好课堂教学与考核工作。共开设了《音乐鉴赏》、《歌唱入门》、《大学美育》、《经典影视赏析》、《走进美术世界》、《大学生形体与礼仪》、《手绘动漫与作品赏析》、《中国书法与中国哲学》、《中国戏曲与民乐赏析》等选修课。教学目的明确，教学内容丰富，教学互动性突出，学生学习兴趣浓厚，无一例教学事故发生，努力抓好质量工程建设与教学实践环节。

- 1、严格执行教学制度，完成各科教学计划。

艺术教研室在共开设了《音乐鉴赏》、等 9 门选修课，共有 2500 多名学生选修，圆满完成了 256 学时的教学任务。

- 2、做好本科教学评估和专业认证工作。

建立教学质量评价体系，完善教学管理制度，总结教学与管理方法。

- 3、加强教学管理，规范教学行为。

做好第一课堂教学工作，不断更新教学方法与手段，充分调动学生学习积极性和主动性，培养其自学能力，提高教学效率。严格实施教学质量监督体系，加强教学管理制度建设，及时发现教学中存在的问题并进行督促和改进。

三、学科建设与发展

以康复医学学科建设的良好发展态势为契机，认真准备专业课程建设，积极做好《艺术疗法概论》教材的编写和专业教学工作。认真迎接教育部本科教学评估工作，坚持“以评促建、以评促改、以评促管、评建结合、重在建设”，扎实做好专业评估工作，提升专业发展内涵，全面提高本科教学水平。

加大学科建设力度，通过各级各类科研课题、各级质量工程、振兴计划等项目，尝试艺术疗法、音乐治疗等学科建设，拓展学科领域，打造业内需求、优势突出的交叉学科专业，推动学校艺术教育工作的的发展。

三、课外艺术活动

拓展第二课堂教学，推动校园文化的建设。配合学校团委、学生处、系部等兄弟部门指导大型活动。长期指导大学生合唱团、管乐团、舞蹈队等艺术团以及音乐爱好者协会、吉他协会、话剧社等社团的活动和各种演出，推动校园文化建设与素质教育的健康发展，提高学生的创新实践能力与综合素质水平，指导的节目多次获得省级、市级、校级奖项，为学校争得了荣誉。

充分利用课余时间开展文化艺术活动并深入社区参加艺术实践活动，激发学生对人文领域的关注与思考，培养学生的科学精神与创新精神。在全省大学生大型比赛中，获得安徽省大学生茶艺大赛三等奖、全国大学生公益社团（戏曲类项目）策划大赛优胜奖、安徽省大学生朗诵比赛二等奖、三等奖等重要奖项。荣获安徽省志愿服务（文化服务项目）大赛二等奖的好成绩。相声《我是发明家》荣获蚌埠市曲艺大赛二等奖、小品《广告双子星》、相声《众口难调》、《招募搭档》荣获三等奖。相声《漫谈大学》获得全国青少年曲艺大赛三等奖。

四、教研科研活动

重视科研团队建设，积极参与科研教研活动。近年来，艺术教研室继续克服师资不足等困难，加强与兄弟高校的横向联系，加快学术梯队建设，主持安徽省教育厅重点项目 1 项；参与教育部课题、省级哲学社会科学课题各 1 项；主持安徽省社科联课题 1 项；主持蚌埠医学院课题 2 项；主编教材 3 部，发表论文多篇。

鼓励引导教师申报各种教学质量工程项目。积极鼓励教师开展教学研究，梳理各项省级质量工程建设的年度计划，争取申报各级质量工程项目。适时开展教师教研课题展示活动，为教师提供交流平台。做好科研团队的建设工作，动员和鼓励教师进行各种级别的教研、科研项目的申报。丰富科研活动的形式和内容，邀请相关学科领域专家进行科研指导，加强学习交流。

新形势下，教研室将继续秉承优良的蚌医传统，充分发挥艺术在素质教育中的育人功能，改革创新，开拓进取，推动我校艺术教育工作的步伐，提高学生的审美情趣与艺术鉴赏力，促进学生身心健康、文明、和谐地发展，让更多的学生在艺术学习实践中学知识、受熏陶、长能力、作贡献，大力弘扬时代的主旋律，推动校园文化建设，提升校园文化内涵，为建设高水平的医科大学作贡献。

附一：蚌埠医学院艺术教研室管理制度

为适应教学需要，提高教学质量，根据学校有关教学规定，结合教研室的实际，制定本制度。教研室全体人员要树立“以教学为中心”的指导思想，把教学工作放在首位，教学人员要认真准备教学，提高教学质量和效果，积极探索和改良教学方法，改善教学条件，在完成教学任务的同时，积极开展科研活动与第二课堂活动。

（一）教研室岗位职责

教研室主任职责

- 1、规划和制定教研室的教学计划，制定教学管理制度。
- 2、制定教研室学期教学进度，组织教研室的教改工作。
- 3、负责组织开展对外教学交流或教学实践活动。
- 4、制定教学或学习文件，组织教研室集体备课、青年教师试讲等活动。
- 5、负责教研室的教风建设，对考试出题、审题、评分严把质量关。
- 6、参加学校校、系部有关教学会议，组织教学座谈会，改进教学工作。
- 7、负责教学大纲与教学讲义审核、试题审核等工作。
- 8、指导教研室秘书配合完成各项教学管理工作。

教研室秘书职责

- 1、在教学主任的领导下，负责组织实施教学计划和其他教学工作。
- 2、按教学计划下达教学任务，集体事务提交教研室讨论及主任审定。

- 3、按学校要求制作教师安排表、教学进度表、课程表、教学工作量表。
- 4、负责与系部联系，齐抓共管，搞好教书育人工作。
- 5、负责考试出题、监考和阅卷老师的安排、成绩统计、考试工作总结等工作。
- 6、作好集体备课记录、青年教师试讲记录及其他有关教学活动记录。
- 7、负责教学资料的收集、整理、归档和管理工作。
- 8、在教学主任有其它任务时，履行教学主任的职责。

教研室教师职责

- 1、教师应认真进行备课活动，积极参加集体备课。
- 2、每学期至少参加一次以上的理论课听课并做好记录。
- 3、高年资教师应加强对低年资教师教学工作的指导。
- 4、认真批改作业，及时发现问题并给予解决。
- 5、以身作则做好教书育人工作。

（二）教师管理规定

- 1、为人师表，教书育人，服从教研室的授课安排。
- 2、上课不得迟到、缺课或漏课，有事需提前按规定履行请假或调课手续。
- 3、认真备课，上课应有讲稿或讲授提纲、多媒体课件，力求脱稿上课。
- 4、按照上课要求完成教学大纲制定的教学任务。
- 5、探索教学新方法、新手段、新途径，提高教学质量。
- 6、每位教师应每学期互相听课一次，并做好听课记录。

（三）集体备课制度

- 1、严格按照教学大纲执行教学计划，每学期不定期进行集体备课。
- 2、集体备课由教研室主任主持，每位任课教师需合理安排时间参加。
- 3、每位教师要认真讨论，上好每一堂课，共同提高教学质量。
- 4、任课教师要认真做好记录和总结。
- 5、教研室秘书做好记录和归档工作。

（四）考试命题与改卷制度

- 1、各课教师自行组织命题，开卷考试，由教研室主任审定后再付印。
- 2、试卷的付印、领回及分发由授课教师负责，其他无关老师配合完成。
- 3、批阅试卷要严肃，成绩出来后及时录入系统，不得随意更改。

4、对违反规则者，视其情节轻重给予批评教育或报学校有关部门处理。

（五）学生成绩考核管理规定

根据学校选修课的教学计划、学生学籍管理规定，按照体育艺术部的相关要求，艺术教研室制定如下规定。

1、学生学期成绩的评定，期末开卷考试占学期总成绩的 70%；平时成绩（包括作业、学习态度等）占学期总成绩的 20%；出勤占 10%。

2、教师阅卷与评分必须严肃认真，扣分与给分都必须有根据，同一课程应统一命题并统一评分标准。

3、期末考试后，任课教师应及时对考试成绩进行统计登记，在规定的时间内录入教务系统。

4、批改后的各类试卷至少在教研室备存三年。遇到特殊情况需要查阅试卷，经教研室主任批准由教研室指定教师代查。

附二：教研室教学质量标准体系建设方案

艺术教研室全体专、兼职教师团结奋进，树立教育质量意识与标准意识，严格执行教学制度，做好课堂教学与期末考核等质量工作，使教学过程良性运行，提升教学质量与管理水平，现结合艺术教学实际，特提出以下具体计划与配套措施。

（一）注重教学过程，提高教学质量

重点抓教学过程，落实和执行学校各项规章制度，提高教学质量和教学水平，把握好教学过程中几个环节。

1、期初教学准备。提高认识，端正态度，在行动上认真做到“三有”（有授课计划、有学生名单、有教材或相关资料）。

2、期中教学检查。开展青年教师教学成果评比活动，集中和分散听课相结合，及时总结经验与不足，发现教学效果好的教师，应予以表扬鼓励或推荐培养。

3、期末复习考试。认真执行教学大学与教务部门规章制度，严格考试纪律，试卷评卷公平公正。

（二）强化改革意识，丰富教学方法

在教学内容和课程体系改革的基础上，改革单一的灌输模式，注意学生综合素质和创新能力的提高。教学内容丰富，讲授概念准确，理论有深度，逻辑性强，解

决实际问题，在发挥教师主导作用的同时，注重发挥学生的主体作用。方法上灵活多样，如交流式、讨论式、提问式、辩论式、竞赛式等方法，课堂生动活泼，教学手段上鼓励采用多媒体教学方式，并根据教学实际情况及时调整。

（三）重视课程建设，细化监控体系

1、加强课程建设

建立集体备课制度，教研室对每次教研活动制定具体计划。每学期教研室坚持集体备课，保证质量，起到引导、示范与推广的作用，认真组织，注重效果。

2、组织集体听课

教研室负责人听本教研室教师的课，教师之间可以互相听课。听课要有记录，并对被听课教师给出评价。

3、开展教学观摩

认真筛选被观摩的教师，通过教学观摩既树立了教学上的优秀典范，又让教师有明确的学习标准，增加教学研究的内容。

4、提高教研科研水平

教研室负责人不但要抓政治思想工作和业务管理职能，而且在学科建设工作中应带头并鼓励全体教师积极申报教科研课题，发表教学科研学术论文，鼓励教师在保质保量完成教学任务的同时，积极深造学历、晋升职称，提升教师内涵。

艺术教研室

2018年10月26日